

Como Escrever Artigos Científicos

Fernando Gonçalves Amaral

*Programa de Pós-Graduação
em Engenharia de Produção - UFRGS*

Objetivos

- *Aprender a escrever artigos científicos*
- *Criar uma metodologia própria de trabalho para:*
 - *organizar melhor as idéias*
 - *sintetizar melhor as informações*
 - *ganhar tempo*

Orientações básicas

1. Coleta dos artigos relacionados com o tema

1.1 Bibliotecas locais relacionadas:

- **PPGEP**
- **Engenharia**
- **PPGA**
- **Educação Física**
- **Medicina do Trabalho**
- **Psicologia**
- **Fundacentro**

1.2 Internet:

- **Medline**
- **Proquest**
- **UFRGS**
- **Outros**

2. Identificar as palavras-chave

Palavras que melhor definem ou sintetizam o assunto

3. Para cada artigo encontrado

Ficha bibliográfica

Nome (s), Inicial (is) n°

TÍTULO COMPLETO

Referência: abreviação conforme a revista

Exemplo:

Luopajarvi, T.
Kuorinka, I.
Virolainen, M.
Holmberg, M.

1

PREVALENCE OF TENOSYNOVITIS AND OTHER
INJURIES OF THE UPPER EXTREMITIES IN REPETITIVE
WORK

Scand. J. Work Environ. & Health, 5 (1979), 3 : 48-55

4. Classificação:

- *estabelecer uma ordem lógica de leitura*
- *rever brevemente cada artigo/documento e classificá-lo em função de seu interesse e antigüidade.*

Exemplos:

- *documentos de base (introdução)*
- *artigos de revistas especializadas*
- *artigos versando sobre uma pesquisa específica*
- *artigos especializados de aprofundamento*

Leitura geral

■ Para:

- *familiarizar-se pouco a pouco com o tema*
- *desenvolver a competência geral sobre:*
 - *os métodos utilizados*
 - *os grandes resultados*
 - *as grandes hipóteses*

■ Sem dar muita importância:

- *aos detalhes metodológicos*
- *aos dados quantitativos*

- *Identificando e referenciando as informações úteis:*
 - *anotar as informações de base em um*
"caderno de notas"

Caderno de notas

- *Finalidade:*
 - **Evitar a perda de anotações importantes em folhas soltas**
 - **Centralizar a informação**
 - **Facilitar o acesso aos dados importantes de cada artigo**
- *As informações que devem constar:*
 1. **Número do artigo**
 2. **Nome (autor principal)**
 3. **Escola**
 4. **Título abreviado**

Sem a referência !

- *Anotar o tipo do artigo:*
 - *Revisão da literatura*
 - *Estudo epidemiológico*
 - *Estudo experimental*
- *Indicando não os dados quantitativos mas:*
 - *Pontos originais (a natureza e não o conteúdo)*
- *Terminar com um julgamento de qualidade:*
(B, MB, O, ...) ou (+, ++, +++, ...)
"Se ruim ou sem originalidade nada indicar"

<i>Luopajärvi(1979)</i>	<i>Prevalence of tenosynovitis and other ...</i>	1
(++)	<i>Comparação de 2 grupos de empacotadoras (indústria x comércio) com tarefas variadas.</i>	
	<i>Estudo de corte transversal (cross-sectional).</i>	
	<i>Fatores analisados: pescoço e membros superiores</i>	
	<i>Metodologia: seleção por exames clínicos e fisioterapêuticos.</i>	

Leitura Geral

- *Deixar ao lado uma folha de anotações*
- *Compreender bem o objetivo de cada documento e indicar (na folha) se é necessário voltar posteriormente.*
- *Terminar as anotações com um julgamento do conjunto do artigo quanto à qualidade e a importância do mesmo.*

- *A leitura geral dos artigos referenciados deverá prosseguir até que se tenha a impressão:*
 - *não de saber tudo sobre o assunto*
 - *mas de conhecer:*
 - *as grandes linhas de pensamento*
 - *e a filosofia geral*

Plano de síntese

- *Esta etapa é a mais difícil e talvez a que exija mais reflexão e clareza de espírito!*
- *De nada serve começar a escrever se este plano não foi redigido.*
- *Não é uma tabela de matérias*
- *Trata-se de **um plano** documentado e detalhado onde as "idéias" são anotadas resumidamente com uma **ordem lógica**.*

- *Logo, não é a continuação de comentários sobre os artigos lidos um por um.*
- *É um documento lógico:*
 - *expondo as noções de base*
 - *descrevendo e comparando as diferentes hipóteses e as diferentes metodologias*
 - *comparando os resultados obtidos pelos diferentes autores*
 - *tirando as conclusões que se impõem quanto ao que parece já estar estabelecido*
 - *estabelecendo claramente os pontos que permanecem à esclarecer*

- *A elaboração do plano (documento base) requer o seguinte questionamento:*

- *Para quem o documento será redigido?
(que tipo de leitor)*
 - **orientador ???!!!!**
 - **para qualquer pessoa ???!!!**
(risco de reexplicar tudo)

Nível coerente !

- *A questão é: Até onde ir com a informação?*

Não se trata de escrever uma enciclopédia !

- *A redação do plano começa desde o início do processo, quando a série de artigos foi selecionada e ordenada para a leitura.*

- *Deste momento em diante um documento (folha) deve permanecer à disposição onde todas as idéias serão anotadas ao longo das leituras, com relação:*

- **às diferentes facetas do problema**
- **às variantes metodológicas**
- **às nuances de interpretação**

- *Durante a elaboração do plano não interromper a leitura sob pena de romper a concentração e a continuidade da estrutura do plano.*

- *No final da leitura e/ou no mesmo dia, reestruturar a leitura dos artigos:*

- **separando e ordenando-os de maneira conveniente segundo o plano em evolução**

"Pouco a pouco a árvore toma corpo"

A síntese propriamente dita

- *A síntese deve ser feita de uma só vez, sob pena:*

- **de esquecer a informação constante nos documentos lidos em primeiro lugar**
- **de privilegiar aqueles lidos por último**

- *De onde a importância de um plano:*

- **muito preciso**
- **muito detalhado**

● *Propõe-se proceder da seguinte maneira:*

- 1. graças ao caderno de notas, identificar todos os documentos interessantes sobre o assunto em questão;*
- 2. reler os artigos um por um sob a ótica em questão, anotando em papel de rascunho os detalhes pesquisados (trabalhando com o número do documento);*
- 3. eventualmente elaborar um pequeno plano de detalhes descrevendo como as diferentes idéias vão se encaixar umas após as outras;*

4. escrever diretamente a síntese retomando todas as informações e anotando sempre o número do documento de origem.

- Neste estágio:

"Evitar de prestar atenção à beleza da língua portuguesa"

"É melhor escrever longas frases e diminuir após, do que ser muito conciso, o que dificultaria encontrar a informação mais precisa posteriormente"

5. Após o término da redação:

- revisar o documento ortográfica e gramaticalmente*
- substituir os "números atribuídos" pelo nome do autor e a data (da ficha);*

exemplo: (12) por (Silva et al 1999)

(305) por (Silva 1998)

Produção Textual

■ *Um texto não apenas um*

- ...amontoado de **substantivos**, **verbos** e seus **complementos**, dispostos segundo determinadas **regras sintáticas**;

■ *mas um*

- ...**discurso** complexo, tecido com determinadas **intenções** e carregado de **significados** nem sempre fáceis de reconhecer.

Estrutura básica

- **Tese**
- **Argumentação**
- **Sustentação**

■ **Tese**

É aquilo que se quer provar ou discutir

Um texto é convincente quando leva o leitor a aceitar pouco a pouco a tese.

■ **Argumentação**

- *Dá consistência ao texto e só tem força se relacionado com a tese defendida*
- *Pode ser baseada:*
 - **na autoridade**
 - *Exemplo: de um autor conhecido (Bíblia)*
 - **no consenso** (*indiscutível, universalmente aceito*)
 - *Exemplo: Educação base do desenvolvimento*
 - **em provas concretas** (*fatos comprobatórios, suficientes*)
 - *Exemplos: cifras, estatísticas, dados históricos ...*

- **no raciocínio lógico** (*relações entre asserções*)

Características

- 1. Afirma-se algo e apresenta-se razões que motivam esta afirmação***
- 2. Relações de causa e consequência***
- 3. Deve haver necessariamente relação entre causa e efeito***

*Exemplo: Zona Sul - empobrecimento ...
Modelo econômico*

- **na competência lingüística** (*de competência própria*)

Exemplos: discursos jurídicos, políticos, religiosos ...

■ **Sustentação**

Exemplificação do argumento

objetivo ➔ *convencer o leitor*

"As vezes confunde-se com a argumentação"

Recomendações para a escrita

- * *Deve-se ser concreto (objetivo) e não abstrato*
- * *Persuadir e envolver o leitor para que compartilhe os mesmos pontos de vista*
- * *Doses gradativas de informação*
- * *Informação documentada*
- * *Poucos argumentos bem documentados causam maior efeito que muitos mal documentados*
- * *Sem emoções exageradas*
- * *Evitar frases feitas ou de efeito (sem tomada de posição)*

***Aprender é abandonar uma
representação,***

***para poder adotar uma outra
mais interessante e prometedora.***

Referencias

*txt Malchaire Méthodologie de revue de la
littérature.pdf*

www.deparisnet.be